

PORADNIK - jak zrobić dobre zdjęcie, nadające się na projekt haftu ???

1. Jeśli masz aparat cyfrowy to użyj go zamiast robić zdjęcie telefonem komórkowym, z którego zdjęcia są dużo gorszej jakości.
2. Ujmij w kadrze to co chcesz aby finalnie było na obrazku. Jeśli chcesz aby na hafcie znalazła się na przykład twarz twojego zdjęcia, to obejmij w kadrze podczas robienia zdjęcia tylko jego postać.
Postaraj się aby **NIE** robić zdjęcia z odległości **mniejszej** niż 1 metr (!).
Odległość mniejsza niż 1 metr spowoduje deformację obiektów na zdjęciu (zwłaszcza twarzy).
3. Staraj się nie używać lampy błyskowej zwłaszcza gdy robisz zdjęcie z bliska. Powoduje ona za duże rozświetlenia/przepalania, które nie są już możliwe do skorygowania.
4. Jeśli to możliwe rób zdjęcia w dzień. Dzięki temu Twoje zdjęcia zachowają naturalność kolorów oraz ich ilość zostanie zminimalizowana.
5. Zwróć uwagę jak oświetlony jest obiekt/twarz/postać gdyż nierównomierne oświetlenie generuje mnóstwo nowych kolorów w palecie - np. użytej do robienia twarzy - aby oddać oświetlenie z oryginalnego zdjęcia.
Jeśli na przykład połowa twarzy znajduje się w słońcu, a druga połowa w cieniu to na twarzy może powstać paleta nawet 15 kolorów. Oczywiście możemy to przygotować ale pytanie czy chcesz aby tak było?

DOBRE – bardzo dobrze widoczne twarze postaci



czytaj dalej...

ZŁE – postacie są za daleko. Stanowią tylko małe fragmenty zdjęcia. Nie ma możliwości wycięcia tylko fragmentu z głowami/twarzami postaci bo ich jakość będzie zła.



DOBRE – bardzo dobrze widoczna chatka



ZŁE – Sam krajobraz jest dobry w całości do opracowania ale samej chaty nie jesteśmy już w stanie wyciąć i zrobić obrazka tylko z nią.

